

MEISTERKURS GESANG

OPER - ORATORIUM - KUNSTLIED
Gesangstechnik - Interpretation - Mindset



PROF. TIMOTHY SHARP

JAN ROELOF WOLTHUIS, KURSBEGLEITUNG

Anmeldung und Information:
www.timothysharp.de/meisterkurs

Musikschüler
Studierende
Profis

DER MEISTERKURS

Dieser Kurs richtet sich besonders an fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger, die sowohl in musikalischer als auch in technischer Hinsicht dazulernen und neue Anregungen erhalten möchten. Die individuell gestaltete Kursarbeit konzentriert sich auf die persönliche und technische Weiterentwicklung der Teilnehmenden.

Ein weiterer wichtiger Schwerpunkt des Meisterkurses ist die Interpretation und Präsentation der gesungenen Stücke. In einem festlichen Abschlusskonzert im Rahmen der Schlossfestspiele haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, die erlernten Inhalte vor einem Publikum aufzuführen.

ZIELGRUPPE

Fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger (Musikschüler, Studierende und Profis)

DIE DOZENTEN



Prof. Timothy Sharp
(Hochschule für Musik Mannheim)

stand 25 Jahre als Opernsänger auf den Bühnen internationaler Opernhäuser, wie der Bayerischen Staatsoper München, dem Theater an der Wien, der Oper Köln, der Staatsoper Unter den Linden, dem Teatro San Carlo Neapel dem Teatro La Fenice Venedig, u.va.

Er wirkte neben dem klassischen Opernrepertoire auch in zahlreichen Uraufführungen mit und ist nach wie vor ein gefragter Sänger auf dem Konzertpodium.

Als Meisterschüler von Hans Hotter und Dietrich Fischer-Dieskau liegt ein weiterer Schwerpunkt seiner sängerischen Karriere auf dem Liedgesang.

Seit 2016 ist er Professor für Gesang an der Musikhochschule Mannheim. Seine Absolvent:innen singen an Deutschen Theatern, oder unterrichten selbst an Universitäten im In- und Ausland.

Mehr Info: www.timothysharp.de



Jan Roelof Wolhuis
(Hochschulen für Musik Würzburg / Nürnberg)

ist Komponist und Dirigent und ein gefragter Liedbegleiter. Er spielte Liederabende in den Niederlanden, in Belgien, Deutschland, Österreich, England, Spanien, Süd-Korea und den USA mit Solisten wie Stefan Vinke, Daniela Sindram, Diana Damrau, Timothy Sharp, Alexia Voulgaridou und Christopher Jung und baute sich ein Liedrepertoire von 1250 Liedern in 22 Sprachen mit vielen Uraufführungen und Widmungen auf.

Als ehemaliger Kapellmeister und Studienleiter hat er auch auf dem Gebiet der Oper fundierte Repertoirekenntnisse und coacht Profis und Studierende.

Seit einigen Jahren unterrichtet er Vokalrepetition an den Hochschulen für Musik Würzburg und Nürnberg, 2019-20 auch in Mannheim.

TERMINE

Anreise am 31.7.2026
Teilnehmerkonzert am 6.8.2026
Abreise am 7.8.2026

PREISE

Kursgebühr 400 € / 300 € (ermässigt)
Unterkunft 320 € (inkl. Frühstück)

ANMELDUNG

Anmeldeschluss: 1.7.2026

KURSORT/UNTERKUNFT

Villa Russo, Wernigerode