

Timothy Sharp, Bariton - Repertoireliste

Bühnenrepertoire

C. Monteverdi:	„Il ritorno di Ulisse in patria“	(Ulisse)
H. Purcell:	„Dido & Aeneas“	(Aeneas)
H. Purcell:	„The Fairy Queen“	(Bass 1 / 2)
R. Keyser:	„Die römische Unruhe“	(Lepidus)
D. Scarlatti:	„La Dirindina“	(Don Carissimo)
J.W. Gluck:	„Iphigenie en Aulide“	(Agamemnon)
W.A. Mozart:	„Die Zauberflöte“	(Papageno)
W.A. Mozart:	„Le nozze di Figaro“	(Graf)
W.A. Mozart:	„Le nozze di Figaro“	(Figaro)
W.A. Mozart:	„Don Giovanni“	(Don Giovanni)
W.A. Mozart:	„Cosí fan tutte“	(Gugliemo)
G. Rossini:	„Il Barbiere di Siviglia“	(Figaro)
G. Rossini:	„Il Barbiere di Siviglia“	(Fiorello)
F. Schubert:	„Alfonso und Estrella“	(Froila)
A. F.v. Radziwill:	„Compositionen zu: Faust“	(Mephisto)
A. Adam:	„Si j'étais Roi“	(Roi Moussol)
G. Donizetti:	„L'elisir d'amore“	(Belcore)
A. Lortzing:	„Zar und Zimmermann“	(Zar)
J. Massenet:	„Manon“	(Lescaut)
Ch. Gounod:	„Romeo et Juliette“	(Mercutio)
G. Bizet :	„Carmen“	(Moralés)
G. Bizet :	„Carmen“	(Dancaïro)
J. Strauß:	„Der Zigeunerbaron“	(Graf Homonay)
J. Strauß:	„Die Fledermaus“	(Dr. Falke)
P.I. Tchaikovsky:	„Eugen Onegin“	(Onegin)
R. Strauss:	„Des Esels Schatten“	(Philippides)
R. Strauss:	„Capriccio“	(Olivier)
R. Strauss:	„Capriccio“	(Graf)
R. Strauss:	„Daphne“	(3. Schäfer)
R. Strauss:	„Guntram“	(Herzog Robert)
P. Hindemith:	„Cardillac“	(F. d. Prévoté)
G. Puccini:	„Turandot“	(Ping)
G. Puccini:	„Turandot“	(Un Mandarin)
G. Puccini:	„La Bohème“	(Marcello)
F. Alfano:	„Cyrano de Bergerac“	(Le Bret)
S. Prokofiev:	„Die Liebe zu den drei Orangen“	(Pantolon)
D. Milhaud:	„Le Malheurs d'Orphé“	(Orphé)
F. Poulenc:	„Dialoghes des Carmélites“	(Marquis de la Force)
K. Weill:	„Der Ja-Sager“	(Der Lehrer)
B. Britten:	„Billy Budd“	(Donald)
E. Krenek:	„What Price Confidence“	(Richard)
R. Kurka:	„The Good Soldier Schweik“	(Paliveč)
G. Menotti:	„Der Konsul“	(John Sorell)
R. Bredemayer:	„Der Nein-Sager“	(Der Lehrer)
S. Sciarrino:	„Luci mie traditrici“	(Il Malaspina)
S. Sciarrino:	„Luci mie traditrici“	(Il Ospite)
S. Sciarrino:	„Macbeth“	(Duncan/Macduff) Sommer 2014
P. Eötvös:	„Radames“	(Filmregisseur)
P. Glass:	„Les Enfants terribles“	(Paul)
A. Hölsky :	„HYBRIS“	(Tiresias)
P. Boesmanns :	„Julie“	(Jean)
M. Tsangaris:	„Batsheba, Eat The History!“	(Uria)

(Stand: August 21)