

Timothy Sharp, Bariton - Repertoireliste

Konzertrepertoire

- Monteverdi: „Marienvesper“ (Bass/ Tenor3)
- H. Purcell: „The Fairy Queen“ (Bass 1/2)
- J.S. Bach: „Johannespassion“ (Bass-Arien/ Christus)
- J.S. Bach: „Mathäuspassion“ (Bass-Arien/ Christus)
- J.S. Bach: „Weihnachtsoratorium“ (Bass-Partie)
- J.S. Bach: „h-Moll Messe“ (Bass-Partie)
- J.S. Bach: „Messe in A-Dur“ (Bass-Partie)
- J.S. Bach: Magnificat (Bass-Partie)
- J.S. Bach: Kantaten (BWV: 1, 4,8, 12, 21,30, 36, 38, 46, 56, 61, 62, 64, 66, 74, 82, 99, 100, 134, 138, 146, 159, 201, 211, 214, 249)
- G.A. Homilius: „Sei willkommen, Heil der Frommen“ Kantate (Bass-Partie)
- G.P. Telemann: „Mathäuspassion“ (Christus)
- G.P. Telemann: „Machet die Tore“weit (Bass)
- C.H.Graun: „Der Tod Jesu“ (Bass-Partie)
- D. Cimarosa: „Requiem“ (Bass-Partie)
- A. Scarlatti: „Dixit Dominus“ (Bass-Partie)
- F. Durante: „Miserere mei, Deus“ (Bass-Partie)
- G.F. Händel: „Der Messias“ (Bass-Partie)
- G.F. Händel: „Israel In Egypt“ (Bass-Partie 1/2)
- G.F. Händel: „Jephta“ (Zebul)
- G.F. Händel: „Dixit dominus“ (Bass-Partie)
- G.F. Händel: „Dettinger Te deum“ (Bass-Partie)
- R. Keiser: „Markus-Passion“ (Christus)
- W.A. Mozart: „Der Messias (Händel)“ (Bass-Partie)
- W.A. Mozart: „Missa brevis G-Dur“ (Bass-Partie)
- W.A. Mozart: „Missa C-Dur“ (KV258) (Bass-Partie)
- W.A. Mozart : „Grabmusik“ (Bass-Partie)
- W.A. Mozart : „Vesperae solennes de Confessore“ (Bass-Partie)
- W.A. Mozart : „Requiem“ (Bass-Partie)
- L. v. Beethoven : 9. Sinfonie (Bass-Partie)
- J. Haydn: „Die Schöpfung“ (Raphael und Adam)
- J. Haydn: „Die Jahreszeiten“ (Simon)
- J. Haydn: „Il ritorno di Tobia“ (Tobit)
- J. Haydn: „Theresienmesse“ (Bass-Partie)
- J. Haydn: „Heiligmesse“ (Bass-Partie)
- J. Haydn: „Gr. Orgelmesse“ (Bass-Partie)
- J. Haydn: „Die sieben letzten Worte“ (Bass-Partie)
- J. Haydn: „Paukenmesse“ (Bass-Partie)
- J. Haydn: „Nelsonmesse“ (Bass-Partie)
- F. Schubert: „Messe in G-Dur“ (Bass-Partie)
- F. Schubert: „Messe in Es-Dur“ (Bass-Partie)
- F. Schubert: div. Orchesterlieder (instr. Reger/Brahms)
- F. Schubert: „Magnificat“ (Bass-Partie)
- G. Rossini: „Petite Messe Solenelle“ (Bass-Partie)
- N.W. Gade: „Erlkönigs Tochter“ (Herr Oluf)
- L. Spohr: „Die letzten Dinge“ (Bass-Solo)
- F. Mendelssohn: „Die erste Walpurgisnacht“ (Bariton-Partie)
- F. Mendelssohn: „Lauda sion“ (Bass-Partie)
- F. Mendelssohn: „Elias“ (Elias)
- F. Mendelssohn: „Paulus“ (Paulus)
- R. Schumann : „Faust-Szenen“ (Faust/ Seraphicus/Marianus)
- R. Schumann : „Der Rose Pilgerfahrt“ (Totengräber/Müller/Bass)
- R. Schumann : „Vom Pagen und der Königstochter“ (König)
- R. Schumann : „Das Paradies und die Peri“ (Bariton/ Gazna)
- R. Schumann : „Manfred“ (1. Geist)
- J. Brahms: „Requiem“ (Bariton-Partie)
- A. Dvorak : „Die Geisterbraut“ (Bariton-Partie)
- A. Dvorak : „Te Deum“ (Bariton-Partie)
- G. Rheinberger: „Der Stern von Bethlehem“ (Bass)
- M. Bruch: „Das Lied von der Glocke“ (Bass-Partie)

Bitte wenden

Timothy Sharp, Bariton - Repertoireliste

Repertoire – Konzert: (Seite 2)

- H. Berlioz:	„L'enfance du Christ“	(St. Joseph)
- F. Liszt :	„Via cruzis“	(Christus)
- G. Verdi :	„Requiem“	(Bass-Partie)
- G. Puccini :	„Missa di Gloria“	(Bass-Partie)
- A. Bruckner :	„Messe in f-Moll“	(Bass-Partie)
- A. Bruckner :	„Te Deum“	(Bass-Partie)
- R. Vaughn Williams:	„Epithalamion“	(Bariton-Solo)
- C.V. Stanford :	„Requiem“	(Bass-Solo)
- H. Wolf:	div. Orchesterlieder	
- M. Reger:	„Der Einsiedler“	(Bariton-Partie)
- M. Reger:	„Hymnus an die Liebe“	
- G. Mahler:	Lieder eines fahrenden Gesellen	
- G. Mahler:	Kindertotenlieder	
- G. Mahler:	Lieder aus des Knaben Wunderhorn	
- G. Mahler:	Das Lied von der Erde	(Bariton-Partie)
- G. Fauré:	„Requiem“	(Bariton-Partie)
- C. Orff :	„Carmina Burana“	(Bariton-Soli)
- G. Gershwin:	“Porgy And Bess” (Konzertversion)	(Bariton-Soli)
- K. Weill:	“Der Lindbergflug“	(Bariton-Solo)
- H. Eisler:	“Ernste Gesänge“	
- A. Copland:	“Old American Songs“	
- H. Distler:	„Choralpassion“	(Jesus)
- B. Britten:	„War Requiem“	(Bariton-Soli)
- F. Martin :	„Golgotha“	(Christus)
- S. Adler:	“Jona“	(Jona)
- P. McCartney	„Liverpool Oratorio“	(Bass)
- J. M. Michel:	“Kreuzigung“	(Bariton-Solo)
- C. Rütli :	“Magnificat: Der Schrei ins Leben“	(Bariton)

Liedrepertoire (über 600 Lieder in Konzerten aufgeführt)